

## **Escritura: Proyecto de escritura. Re- escribe una biografía o crea una historia de vida.**

Entra en la pestaña INDICE y busca en Danza la biografía de Pastora Imperio.

Lee con atención el texto que encontrarás.

Probablemente se puede ampliar este texto. En él se ofrecen datos y se omiten otros y no se dan algunas explicaciones. Vamos a aprender a introducir explicaciones en un texto...

Necesitamos 3 cosas:

1. Leer el texto y localizar donde introducir la información.
2. Obtener datos fiables.
3. Saber un poquito de gramática para poder realizar las operaciones de ampliación del texto de manera correcta.

### **1. Leer el texto y localizar donde introducir la información.**

El apartado 1 te lo vamos a solucionar. Vamos a indicarte en qué lugares del texto puedes introducir ampliaciones.

## **Pastora Imperio**

---

Enviado Mar, 21/04/2009 - 10:34 por wikimujeres



Bailaora y cantaora española (Sevilla, 1889 – Madrid, 1979), cuyo verdadero nombre era Pastora Rojas Monje. Fue una de las figuras más representativas del folclore flamenco de todos los tiempos. Es bisabuela de la actriz española Pastora Vega.

Hija de la bailadora gitana "la Mejorana", (AMPLIA CON LOS DATOS DE SU PADRE Y ALGUNA ANÉCDOTA SOBRE SU INFANCIA)

Pisó por primera vez un escenario a los diez años. A los doce era conocida como Pastora Monje, posteriormente Pastora Rojas (AÑADE DÓNDE ERA CONOCIDA COMO PASTORA ROJAS) y definitivamente Pastora Imperio (EXPLICA POR QUÉ SE LE PUSO IMPERIO).

Su repertorio era muy variado, recitaba, cantaba y bailaba cualquier tema del folclore español. Pronto comenzó a ser reconocida por el público (AMPLIA LA INFORMACIÓN SOBRE EL GÉNERO MUSICAL POR EL QUE FUE CONOCIDA AL PRINCIPIO Y ALGUNAS ARTISTAS QUE COMPARTÍAN ESE GÉNERO). En 1912 actuó en el Teatro Romea de Madrid y posteriormente por toda la geografía española (ALGUNAS SALAS DE DIFERENTES CIUDADES DONDE ACTUÓ).

En 1914 viajó a París y a continuación cruza el Atlántico actuando en Cuba, Argentina y México entre otros países americanos. Se consagró definitivamente al actuar como primera figura en el estreno del El amor brujo de Manuel de Falla el 15 de abril de 1915 en el Teatro Lara de Madrid. (EXPLICA LA RELACIÓN DE PASTORA CON MANUEL DE FALLA)

El 14 de febrero de 1917 actúa ante los Reyes de España con motivo de una fiesta a favor de la Cruz Roja. En 1928, se retira de la vida artística para retomarla de nuevo en 1934. (AMPLIAR CON SU ACTIVIDAD ENTRE 1942 Y 1954).

Se retiró definitivamente en el año 1962. Estuvo casada durante un año con el famoso matador de toros de la época Rafael Gómez "El Gallo", y posteriormente con el también torero Rafael Vega "Gitanillo De Triana" (EN ALGUNOS LUGARES ESTE DATO NO PARECE CLARO. INTENTA CONFIRMARLO).

Participó en varias películas a lo largo de su carrera: La danza fatal (1914); La reina de una raza (1917); María de la O (1936); La marquesona (1940); ¡Canelita en rama! (1943); El amor brujo (1949); y Duelo en la cañada (1959).

## 2. Obtener datos fiables.

El apartado 2 no te lo solucionaremos, pero te lo vamos a facilitar. Puedes utilizar las webs que te proporcionamos para completar la biografía.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Pastora\\_Imperio](http://es.wikipedia.org/wiki/Pastora_Imperio)

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/i/imperio.htm>

<http://www.flamenco-world.com/tienda/autor/pastora-imperio/187/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Gitanillo\\_de\\_Triana](http://es.wikipedia.org/wiki/Gitanillo_de_Triana)

Ve leyendo la biografía que tienes al principio de la actividad, busca los datos que se sugieren y anótalos. No redactes la biografía todavía, simplemente toma nota de lo que indicamos.

--

**4. Saber un poquito de gramática para poder realizar las operaciones de ampliación del texto de manera correcta.**

<b>Algunas maneras de introducir información nueva en un texto</b>
--

<b>1. Añadir información.</b>
-------------------------------

Es el caso del segundo párrafo, donde se habla de sus padres y de su infancia, no hace falta más que sumar información. Por ello lo podemos hacer utilizando la conjunción Y o un punto y seguido, añadiendo un nuevo enunciado sobre su infancia.

Encontrarás otros casos en los que esto será suficiente.

<b>2. Explicar una causa.</b>
-------------------------------

En el tercer párrafo te pedimos que introduzcas una explicación: ¿por qué se acabó llamando Pastora Imperio? Hay una anécdota que puedes introducir utilizando un conector lógico: **ya que, puesto que, porque...** si explicas la cuestión después de decir el nombre Pastora Imperio. Algún ejemplo,

“Se llamó Alfonso X el Sabio **porque** durante su reinado se realizaron grandes obras en el campo del saber.”

“Se llamó Pepino el Breve **ya que** su reinado fue realmente corto.”

Si decides contar la anécdota a la que nos referimos, en la que se narra su relación con Jacinto Benavente y luego decir como se llamó, deberás relacionar el texto con los conectores: **por ello, por eso, como consecuencia...**

“Durante su reinado se realizaron grandes obras en el campo del saber **por ello** se llamó Alfonso X el Sabio.”

“Su reinado fue realmente corto **como consecuencia** se le llamó Pipino el Breve.”

Este procedimiento te servirá en otras explicaciones.

Ya puedes comenzar. No olvides que la gramática no es algo que se sabe o no, es algo que se practica y que consultar algún manual te ayuda a resolver problemas. Este cuadro anterior te servirá para solucionar los problemas que te surjan al completar la biografía...